la Repubblica Torino

Quotidiano

TEATRO STABILE TORINO

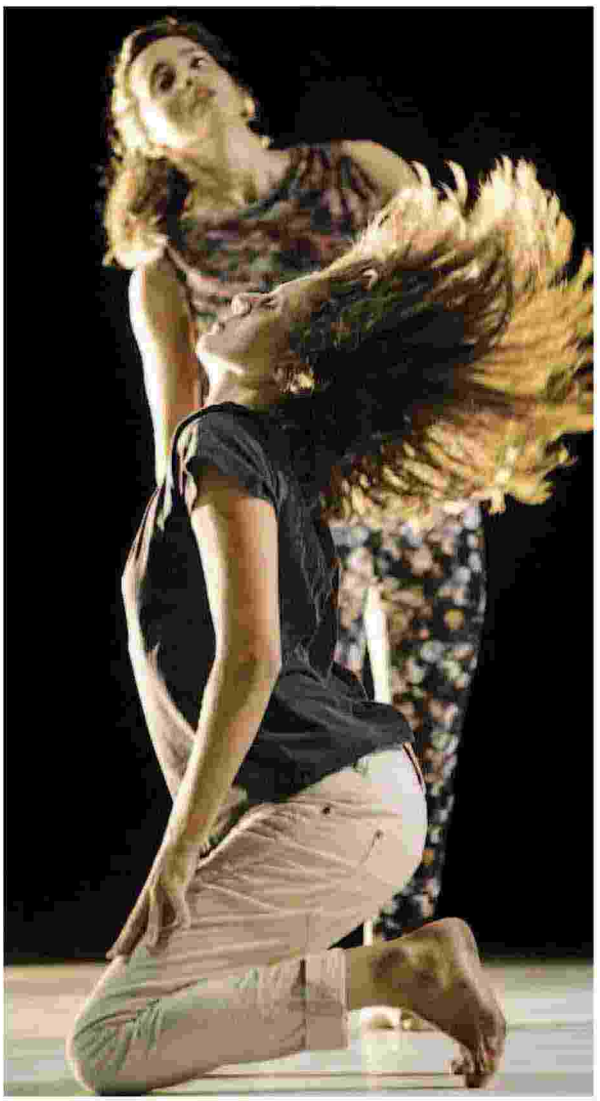
Data 19-11-2014
Pagina 17
Foglio 1

Il festival Alle Fonderie Limone torna TorinoDanza

Da domani tre doppi appuntamenti con giovani artisti e le star tricolori Cosimi, Ambra Senatore e Sciarroni



La vetrina della danza "Made.It"



PASSI EMERGENTI Due lavori giovani: "L.A.N.D." di Ninarello e, sopra, "Athletes" di Buscarini

CLAUDIA ALLASIA

"MADE.IT" è il nuovo progetto di Torinodanza realizzato alle Fonderie Limone insieme a Interplay/14 per dare visibilità e spazio agli artisti italiani e piemontesi. Questa prima edizione si compone di tre doppi appuntamenti (uno per mese, da novembre a gennaio 2015) con ballerini-coreografi molto importanti e famosi, come Enzo Cosimi (che debutta domani alle 21 con "Welcome to my world", lodatissimo dalla critica e dal pubblico), Ambra Senatore (che l'11 dicembre presenterà "Aringa Rossa" appena visto alla Biennale de la Danse de Lyon), Alessandro Sciarroni (che vedremo il 22 gennaio in "Untitled-I will be there when you die"). Altri invece sono giovani autori, ancora poco conosciuti ma interessanti, come Andrea Gallo Rosso (che vedremo domani, subito dopo il maestro Cosimi, in "I meet you... if you want") o Riccardo Buscarini (che presenterà "Athletes" dopo la Senatore) o Daniele Ninarello (che dopo Sciarroni presenterà "L.A.N.D. Where is my love").

L'idea virtuosa è quella del doppio appuntamento, già praticata da Natalia Casorati nel suo teatrino privato di Strada della Viola a Cavoretto: si abbina un coreografo che viene da fuori e che dovrà essere ospitato a dormire e un coreografo di Torino che dopo lo spettacolo se ne torna a casa propria, alleggerendo il bilancio. Con questa formula i costi vengono un po' limati, i due artisti possono confrontare le reciproche poetiche e il pubblico fare utili riflessioni su stili comuni, influenze linguistiche e differenze generazionali.

L'onore di aprire "Made.It" spetta a Enzo Cosimi, artista e regista tra i più autorevoli della danza contemporanea italiana. Coreografo ospite della Scala e del Comunale di Firenze, ha creato per la sua Compagnia numerosi lavori memorabili. A Torino, nel 2005, era stato ospite di Interplay e del Piccolo Regio Laboratorio con "I Need More", una meravigliosa dichiarazione d'amore dedicata alla giovinezza. A Torino era tornato nel 2006 per coreografare, nella cerimonia di apertura dei XX Giochi Olimpici Invernali, l'imponente sezione danzata dalla superstar Roberto Bolle assieme a 250 figuranti. "Welcome to my world" è la sua trentesima coreografia, creata in un magico stato di grazia che non accenna a finire, ed è dedicate all'esplorazione delle ipotesi scientifiche dei terremoti e dei maremoti che oggi sconvolgono il mondo.

Andrea Gallo Rosso, torinese, allievo in città di Maria Cristina Fontanelle e Franca Pagliassotto poi formato nel mondo con coreografi di grido quali David Zambrano ed Emio Greco, si è messo in luce nelle Vetrine della Giovane Danza d'Autore del 2010-13-14. Selezionato da Interplay per Dance Roads, il festival biennale tra Europa e Canada 2014, ha creato il lavoro che vedremo domani, già entrato nella rosa degli spettacoli finalisti del prestigiosissimo Premio Equilibrio di Roma.

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.